

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОЛИМПИАДНЫЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР №4»

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА:
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ИЗ СУХОЦВЕТОВ»**

*Сборник материалов заочного семинара
«Совершенствование педагогического мастерства: дидактические пособия из
сухоцветов», в рамках Республиканского конкурса-выставки
композиций и картин из сухоцветов «Отблески жаркого лета»,
посвящённого году родного языка и народного единства*

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного автономного образовательного учреждения «Республиканский олимпиадный центр»

«Совершенствование педагогического мастерства: дидактические пособия из сухоцветов»:
материалы заочного семинара «Совершенствование педагогического мастерства: дидактические пособия из сухоцветов», в рамках Республиканского конкурса-выставки композиций и картин из сухоцветов «Отблески жаркого лета», посвящённого году родного языка и народного единства, город Набережные Челны 30 ноября 2022 года - 72 с.

Составители:

Товма В.И., директор МАУДО «Детский эколого-биологический центр №4»

Мд Нураззаман А.В., методист МАУДО «Детский эколого-биологический центр №4»

Под редакцией

Исмагиловой Г.И., директор ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр» Министерства
Образования и науки Республики Татарстан

Аввакумовой О.В., методист ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр» Министерства
образования и науки Республики Татарстан

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов, методистов и педагогов-организаторов образовательных организаций и учреждений дополнительного образования города Набережные Челны и муниципальных районов Алексеевский, Альметьевский, Сабинский, Данный сборник содержит в себе подборку дидактических пособий и мастер-классов, направленных на освоение определенных знаний и умений. Сборник адресован педагогическим работникам образовательных организаций.

Содержание

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ СУХОЦВЕТОВ И СУХИХ ЛИСТЬЕВ

1. Байрамова Алсу Минасхатовна, учитель начальных классов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Алексеевская начальная общеобразовательная школа №4» Алексеевский муниципальный район
Изготовлению дидактического пособия из сухоцветов «Растения нашей Республики» 5
2. Белова Алина Сергеевна, педагог-организатор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны
Дидактическая игра «Цветик – восьмицветик» 8
3. Валиева Резеда Рафхатовна учитель начальных классов, Пищевских Яна Александровна учитель биологии государственного бюджетного образовательного учреждения «Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья» города Набережные Челны
«Правила изготовления и оформления гербария» 10
4. Леонтьева Луиза Раифовна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
Дидактический материал из сухоцветов «Лекарственные растения» 13
5. Мд Нураззаман Александра Васильевна, методист муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
«Малый атлас деревьев и кустарников» 15
6. Митяева Елена Витальевна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
Дидактический материал «Бабочка из сухих листьев своими руками» 18
7. Трусова Алия Закиряновна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
Дидактический материал «Строение травянистого растения-тысячелистника» 20
8. Хатыпова Зиля Минфенисовна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны
Дидактическая игра «Подбери листочки» 22
9. Якушева Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
Дидактическое пособие «Листья, плоды и семена деревьев» 24

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛОК ИЗ СУХОЦВЕТОВ

10. Арутюнян Светлана Пашаевна, Стрелкова Гульназ Агдасовна педагоги-организаторы муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр №14» города Набережные Челны
Объемная композиция «Мы вместе - едины» 27

11. Богданова Ольга Арсентьевна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
«Закладка- гербарий» 31
12. Ганиева Ильвира Ильшатовна, учитель изобразительного искусства и черчения, муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов» Альметьевский муниципальный район
«Подарок из сухоцветов медсестрам отдающим жизнь людям» 32
13. Иванова Светлана Вениаминовна, учитель технологии и ИЗО, муниципального бюджетного образовательного учреждения «Иштуганская средняя общеобразовательная школа» Сабинский муниципальный район
Объемное панно «Лисичка-сестричка» 36
14. Марданова Лейсан Илгизаровна, учитель начальных классов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Иштуганская средняя общеобразовательная школа» Сабинский муниципальный район
Аппликация из сухих листьев и цветов «Подарок маме» 38
15. Миннегалиева Рамиля Рафиковна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
Изготовление картины «Осенний букет» 40
16. Мухаматдинова Эльмира Мансуровна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр №4» города Набережные Челны
Декоративные часы 42
17. Хамидуллина Ландыш Рафаиловна, учитель технологии государственного бюджетного образовательного учреждения «Набережночелнинская школа № 69 для детей с ограниченными возможностями здоровья» города Набережные Челны
Изготовление брошки «Осенняя» 45
18. Хоснуллина Гульназ Фаридовна, педагог, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого- биологический центр» Елабужский муниципальный район
«Поделка – подвеска» 47
19. Шамсутдинова Альбина Ринатовна, педагог муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский эколого- биологический центр» Елабужский муниципальный район
«Роспись на спиле» 49

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ СУХОЦВЕТОВ И СУХИХ ЛИСТЬЕВ

**Байрамова Алсу Миначхатевна, учитель начальных классов
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Алексеевская начальная общеобразовательная школа №4»
Алексеевский муниципальный район**

ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ИЗ СУХОЦВЕТОВ «РАСТЕНИЯ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ»

Цель методического материала: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе изготовления дидактических пособий из природных материалов – сухоцветов, как наглядных учебных пособий при изучении растительного мира Республики Татарстан.

Задачи методического материала:

- познакомить педагогов с техникой изготовления дидактического пособия из сухоцветов;
- обучать последовательности действий при изготовлении наглядного учебного пособия из сухоцветов;
- формировать потребность в создании эстетических, креативных и уникальных дидактических материалов.
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.
- распространить педагогический опыт работы по изготовлению развивающих пособий.

2. Оснащение:

Материалы и инструменты:

- коробка из-под обуви, сухоцветы, бумажные заготовки – информационные карточки о сухоцветах;
- составленные с использованием сайта: Татарская энциклопедия (tatarica.org) заготовка игры «Бродилки» для закрепления знаний;
- фетр, цветной картон, белая бумага Svetokopy, клей-карандаш, клей-пистолет, клеевые стержни, клеенки, ножницы, салфетки, игральные кости и фишки.

Использование наглядности:

- образец готового дидактического пособия,
- выполненное педагогом;
- схемы поэтапного выполнения пособия;
- шаблоны.

3. Введение

Актуальность:





Актуальность дидактического пособия «Растения нашей Республики» в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значения. Его можно использовать в таких образовательных областях как познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие для разных возрастных категорий детей, а также в игровой деятельности ребенка. Оно помогает формировать навыки работы в паре, игровые навыки, обогащать социальный опыт, активный словарь, развивать связную речь, приобрести энциклопедические знания, воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, бережное отношение к природе родного края, создавать обстановку положительного психологического климата, развивать стремление к познанию. Данное пособие помогает не только рассказать ребенку, какие растения можно встретить на полях Республики Татарстан, но и показать их наглядно.

Любая работа с природным материалом не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.


Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический); исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа).

Приемы: объяснение, консультация, рассказ, беседа с показом практических действий; создание информационных карточек.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1.	Берем пустую коробку из-под обуви прямоугольной формы и уменьшаем ее глубину.	
2.	Обклеиваем снаружи уменьшенную коробку из-под обуви белой бумагой	
3.	На внутреннюю поверхность крышки и дно приклеиваем фетр (для того, чтобы при транспортировке и хранении образцов сухоцветов, не повредить их)	
4.	На дно коробки приклеиваем заранее подготовленную игру «Бродилку», которая будет использоваться как способ закрепления полученных знаний. Инструкция к игре просто	

	<p>вкладывается в коробку вместе с игровой костью.</p>	 <p>Бросай игральные кости. Когда окажешься на месте с изображением растения, то расскажи о нем другим игрокам. Если затрудняешься, то ты всегда можешь заглянуть в карточки. Удачи!</p>
<p>5</p>	<p>На лицевую сторону крышки коробки приклеиваем напечатанное на компьютере название дидактического пособия.</p>	 <p>Дидактическое пособие «Растения нашей Республики»</p>
<p>6.</p>	<p>Распечатываем и вырезаем карточки с текстом о растении и его изображением.</p>	 <p>ПШЕЖА ОБЫКНОВЕННАЯ. Подругой в жаркие летние дни называют дикая репейка. Является многолетним травянистым растением. Имеет сложное строение: имеет светлого желтого цвета, мелколинейный душистый аромат, а также обладает большим количеством полезных свойств. Высота растения достигает до полутора метров. Считается ядовитым, поэтому абсолютным его использование в пищу с особой осторожностью. Растет повсеместно: на лугах, вдоль рек, в лесу. На всей планете насчитывается более 50 различных видов Пшеницы. На протяжении всей истории существования Пшеница использовалась человеком для своего выживания. Благодаря своему применению этот цветок при балластном, лечебном, с помощью Пшеницы можно избавиться от аллергии, бронхита, астмы и паразитов. В настоящее время эти ароматные цветы применяются в кулинарии, косметологии, а также как оригинальный вид декора. В лекарственных целях сушеные цветы Пшеницы применяют при заболеваниях печени, желудка, кишечника и др.</p>
<p>7.</p>	<p>Берем цветной картон, с обратной стороны приклеиваем карточки с текстом и фотографией сухоцветов.</p>	
<p>8</p>	<p>На лицевую сторону картона с помощью клеевого пистолета прикрепляем сухоцвет.</p>	
<p>9</p>	<p>Таким образом изготавливаем несколько карточек</p>	

10	Складываем все карточки с сухоцветами в коробочку.	
----	--	---

**Белова Алина Сергеевна, педагог-организатор
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
город Набережные Челны**

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЦВЕТИК – ВОСЬМИЦВЕТИК»

Представляю Вашему вниманию дидактическое пособие по предмету – математика из сухоцветов с тематическим названием «Цветик-восьмицветик». Почему восьмицветик, спросите ВЫ - а потому что лепестков у нас будет ровно 8 лепестков. Эта игра, сделанная своими руками и предназначенная для детей 4-6 лет.

Игра представляет собой некую математическую атрибутику для дополнительного образования детей. Цветок представляет собой образную модель, что формирует у обучающегося полный детально-разобранный образ. Она способствует формированию у ребенка интереса к предмету, к счету, развивает мелкую моторику рук, тактильную чувствительность. Для ребенка главное – игровая форма занятия.

«Цветик-восьмицветик» - отлично подходит для интересного изучения счета, а сухоцветы прекрасно дополняют образ обучающего пособия.

Цель – активизация познавательной деятельности детей 4-6 лет и умения считать.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания о цифре, распознавание цифр;
- совершенствовать умения считать.

Развивающие:

- развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук;
- развить зрительное восприятие.

Воспитательное:

- способствовать умению доводить поставленную цель до конца для получения положительного результата.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа); наглядный; практический.

Раздаточный материал: Модель цветочка под названием «Цветик-восьмицветик»


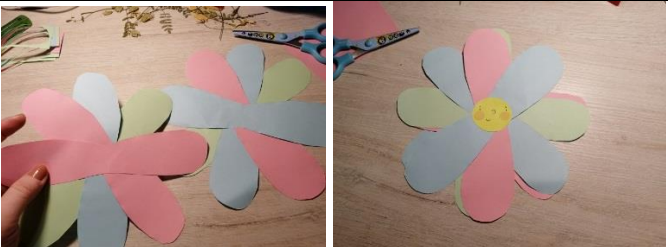


Необходимый материал для изготовления дидактической игры: цветной картон (или бумага – плотная); перманентный маркер; сухоцветы; фломастеры; клей пистолет; ножницы; клей.

Использование «Цветика-восьмицветика»

Педагог предлагает ребенку рассмотреть «цветик-восьмицветик». Показывает, объясняет, как им пользоваться. Например, «Ева, рассмотри цветочек, на его лепестках написаны примеры, тебе нужно будет постараться устно решить один из примеров, раскрыть лепесток – проверить, верно ли ты решила, посчитав/потрогав аккуратно сухоцветы внутри лепестка. И так нужно будет пройти по всему кругу».

Если мы хотим усложнить задание, можно предложить ребенку попробовать составить задачи – на основе данных предметов. А задачи не простые, а тематические – про цветы.

Технологическая карта

п/п	Содержание работы	Графическое изображение /фото
1.	<p>Изготовление цветика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбираем цвет для восьмицветика - листы А4 сгибаем пополам - прорисовываем будущие лепесточки и вырезаем. <p>Внимание! Лепестков нам понадобится 16 шт.</p>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> - склеиваем лепесточки друг с другом, 8 лепестков на 1 цветочек - получаем два цветочка (это нужно для того, чтобы в дальнейшем лепестки открывались) - для того чтобы цветик был веселее прорисовываем мордочку на желтой бумаге, приклеиваем в серединку цветика 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> - на лицевой стороне цветика прописываем маркером примеры, счет которого будет в пределах 10 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> - далее выбираем нужные сухоцветы, соотносим количество цветков с ответами из примеров. <p>Например: $2-1=1$ то есть приклеиваем на лепесток под данный пример один цветочек (ромашку полевую).</p> <p>Заполняем наши все 8 лепестков сухоцветами.</p>	

		
5.	<p>-цветными фломастерами обводим лепестки для объема; - украшаем сухоцветами милое личико серединки цветика и все, наше пособие готово. Все легко и просто!</p>	

Валиева Резеда Рафхатовна, учитель начальных классов
Пищевских Яна Александровна, учитель биологии
государственного бюджетного образовательного учреждения
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
город Набережные Челны

ПРАВИЛА ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ГЕРБАРИЯ

Цель: Познакомить со способом засушивания растений - гербарием, показать способы их использования, предложить рекомендации для сбора гербария с детьми.

Актуальность: Проблема сохранения биоразнообразия, осознанная на исходе 20 столетия мировым сообществом как один из устойчивости развития человечества, тесно связан с сохранением и созданием естественно-исторических коллекций, в частности гербариев, которые являются одним из важнейших и незаменимых источников получения достоверной и практически неисчерпаемой информации.

С детства знакомое слово «гербарий» в дословном переводе с латинского звучит как «трава» и подразумевает засушенные растения. «Википедия» рассматривает и более широкий смысл этого слова – это здание, в котором хранят коллекции засушенных растений или даже учреждение, которое занимается организацией и обработкой засушенных коллекций. Крупнейшие гербарии мира находятся на базе музеев, ботанических садов.

Гербарий – это не совсем простая коллекция засушенных растений, заготовленных методом высушивания между листами бумаги (сплюснутых) и закрепленных на плотной основе.

Классические гербарии создают на гербарных листах – плотной бумаге. Но сегодня ее меняют на самые разнообразные предметы, которые выступают в качестве основы для украшения сушеными цветами. Зародившись в 16 веке в Италии, гербарии на долгие столетия стали основным средством исследования и хранения данных о растениях, который использовали ученые-ботаники.

В качестве частного увлечения и одного из видов рукоделия гербарии распространились значительно позже.

Гербарии бывают очень разными. На них могут быть представлены: растения со всеми частями — от подземных, но надземных, включая не только цветки, но и плоды; целые группы различных растений; отдельные части растений (к примеру, листья или цветки, лепестки и плоды).

В научных целях сохраняют полные гербарии, в «домашних» — наиболее привлекательные части растения, ориентируясь на его размер и конкретные особенности листьев и цветков.

Технологическая карта

№ п\п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1	<p>Одним из самых популярных способов засушки является природный. Для сушки гербария естественным способом, растения раскладывают на плоской поверхности тонким слоем. Помещение должно быть сухими проветриваемым. Большинство листьев начнут сворачиваться и приобретать естественную форму, какая ожидала их в природе при условии сухой погоды. Они потеряют свою окраску, но и в этом есть своя прелесть. Хорошо сохранять таким способом крупные бутоны. Мелкие соцветия связывают в пучок и подвешивают вниз цветками- высохнув, они будут стоять прямо.</p>	
2	<p>Самый популярный способ - сушить листья под прессом, то есть в книгах и журналах. Обычно их перекладывают листами бумаги с двух сторон, и меняют её каждый день- чтобы удалить впитанную влагу. Примерно через неделю цветы и листья готовы к использованию, а если заготовки стали хрупкими (или не хотите рисковать, их можно опустить в раствор воды и клея ПВА на 4части воды 1часть клея, а затем высушить)</p>	
3	<p>Сушка утюгом подойдет в том случае, когда требуется засушить осенние листья и сохранить первоначальный цвет. Их раскладывают на бумаге, покрывают другим слое и проглаживают до тех пор, пока влага не испарится.</p>	
4	<p>Под порошком следует понимать сыпучие вещества, обладающие гигроскопическими свойствами: Чистый песок, манная крупа, соль или толченый мел. Для этого в коробок помещают бутон или листок и аккуратно засыпают песком. По прошествии двух недель в днище проделать отверстие, песок высыпается. И бутон останется неповрежденным. Таким методом хорошо сушить розы и астры.</p>	

5	<p>Кроме того, эффективно впитывает воду обыкновенная вата. Преимущество такой сушки в том, что она полностью сохраняет форму и живой цвет растений или соцветий. Правда, придётся запастись терпением: процесс сушки будет не быстрым.</p>	
6	<p>В качестве основы для гербария обычно используют плотную бумагу формат А4, А5 (картон, дизайнерская бумага или можно купить специальные гербарные листы). Полоски гофрированного цветного картона длиной – 12 см, шириной – 4 см Прозрачные файлы (или калька) Папка скоросшиватель, дырокол, ножницы, клей ПВА или клей - карандаш, бечевка или плотные нитки, швейная иглолка с ниткой, фломастер, скотч.</p>	
7	<p>Высушенное растение раскладываем по центру листа, фиксируем его по стеблю или по черешку с помощью иголки с ниткой (или скотча, делая буквально 2-3 стежка. Если это крупный вид, то закрепляем его еще в нескольких местах; если это один листик, то листовую пластину приклеиваем клеем ПВА. Нитки маскируем, закрасив их фломастером соответствующего цвета.</p>	
8	<p>В файл вкладываем лист с растением. Так поступаем со всеми остальными листьями гербария. Или кальку накладываем поверх растения, сбоку прикладываем полоску гофрированного картона и пробиваем все листы дыроколом. В полученные отверстия вставляем бечевку (шнур, нитки, затягиваем, фиксируем. Так поступаем со всеми остальными листьями гербария. К каждому листу делаем надпись, в которой указываем информацию о представленном растении: название, место и время сбора. Это может быть изготовлено заранее, например, распечатан на компьютере и приклеен, можно написать просто от руки. При желании можно указать: фотографию растения, информацию (доступную детям) о его росте и развитии, полезных свойствах, применении человеком, загадки, стихи о растении и т. п.</p>	
9	<p>Теперь осталось собрать все листья в альбом и сделать титульный лист, где написать название вашего гербария. Как будет выглядеть ваш гербарий, его тематика – это дело вашей фантазии. Или воспользуйтесь представленными примерами. Как видите, сделать гербарий своими руками несложная работа. Хранить гербарий нужно в сухом месте, лучше на верхних полках, в горизонтальном положении.</p>	

**Леонтьева Луиза Раифовна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ИЗ СУХОЦВЕТОВ
«ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ»**

Цель: создание условий для знакомства учащихся со способом изготовления дидактического материала из сухоцветов.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить учащихся с травянистыми лекарственными растениями;
- расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и терпение; любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, чувство ответственности.

Развивающие:

- развивать навыки и умения работы с природным материалом;
- мелкую моторику рук;
- старательность и самостоятельность.

Оборудование:

Для учителя: иллюстративный материал – сухоцветы (ромашка, чабрец, душица, тысячелистник, клевер), мультимедийный проектор, презентация;

Для учащихся: сухоцветы, распечатанные листочки с сухоцветами (ромашка, чабрец, душица, тысячелистник, клевер), пакеты с замком zip lock, цветные карандаши или фломастеры, скотч ножницы.

Актуальность: лекарственные свойства растений были известны людям очень давно, наверное, даже обитатели пещер уже пользовались целебными травами для лечения различных заболеваний. Народные целители передавали из поколения в поколение крупицы сведений о целебных свойствах той или иной травы, создавая прочный фундамент «зеленой аптеки», которой мы пользуемся и в настоящее время.

Учащиеся должны знать о пользе лекарственных растений, уметь отличать их от других растений, беречь и не рвать без надобности.

Дидактическая игра – эффективное средство закрепления навыков и умений учащихся, т.к. благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности учащихся они дают возможность много раз упражнять ребёнка. Игры доставляют много радости и способствуют всестороннему развитию.

Описание: мастер-класс предназначен для учащихся младшего и среднего школьного возраста, будет полезен учителям и воспитателям, а также педагогам дополнительного образования при подготовке к занятиям по творческой деятельности.

Место проведение: учебный кабинет или другое помещение, в котором произведена расстановка мебели: столы и стулья по количеству учащихся

Продолжительность мастер-класса: 45 минут

Форма мастер-класса: групповая или подгрупповая

Методы: словесный (рассказ, показ, беседа); практический (выполнение поделки); наглядный (демонстрация готовых работ, выставка).

Приёмы: беседа, показ готовых изделий, показ приемов, практическая работа, анализ.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- практическое освоение нетрадиционных методов и приемов, направленных на развитие мелкой моторики.

- приобщение учащихся к творчеству.

- готовые работы могут быть не просто поделками, но и предметом гордости учащихся, а также источником уверенности в собственных силах и вдохновения на создание новых шедевров.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	<p>Необходимый материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сухоцветы (клевер, тысячелистник, душица, ромашка, чабрец) - распечатанные сухоцветы на листке формата А4 - цветные карандаши, фломастеры - ножницы - скотч для ламинирования - пакеты с замком zip lock 	
2.	<p>Раскрашиваем распечатанные на А4 цветы (клевер, тысячелистник, душица, ромашка, чабрец).</p>	
3.	<p>Ламинируем скотчем листочки с раскрашенными цветами.</p>	
4.	<p>Разрезаем ламинированный листочек с цветами.</p>	
5.	<p>Вот что у нас получилось</p>	

6.	Сухоцветы (клевер, тысячелистник, душица, ромашка, чабрец) помещаем в отдельные пакеты с замком zip lock	
7.	Так будут выглядеть сухоцветы в пакетах с замком zip lock.	
8.	Проверяем правильность сделанного дидактического материала.	
9.	Дидактический материал из сухоцветов «Лекарственные растения» готов.	

**Мд Нураззаман Александра Васильевна, методист
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
Город Набережные Челны**

МАЛЫЙ АТЛАС ДЕРЕВЬЕВ, КУСТАРНИКОВ И РАСТЕНИЙ.

1. Цель: изготовить дидактическое пособие «Малый атлас деревьев, кустарников и растений».

Задачи:

- научить изготовить дидактическое пособие «Малый атлас деревьев, кустарников и растений» из сухих листьев;
- создать условия для развития творческих способностей в процессе работы с сухими листьями;
- развивать художественный вкус, аккуратность.

2. Оборудование: сухие листья (дуб, береза, клен, рябина, яблоня, вяз мелколистный, акация, девичий виноград, папоротник) бумага белая, скотч, ножницы.

Введение.

В данной методической разработке описана пошаговая инструкция как создать «Малый атлас деревьев, кустарников и растений».

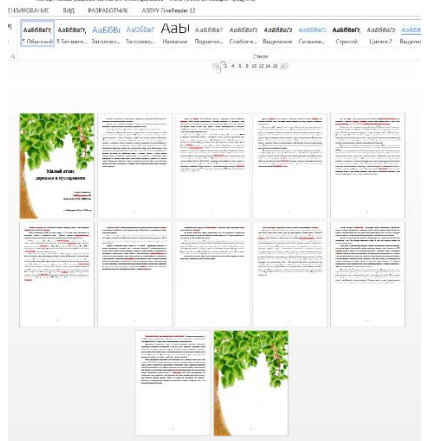
В атласе представлены 9 видов деревьев, кустарников и растений. Название деревьев и кустарников приведены на русском, латинском.

Главная задача методичкой разработки – научить самостоятельно определить деревья, кустарников и растений природе, дать краткую информацию о нем.

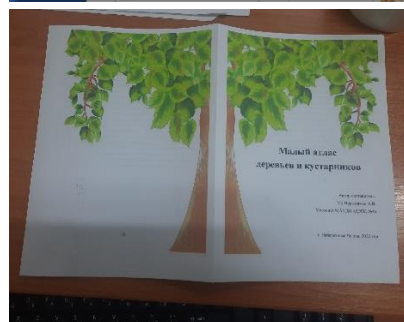
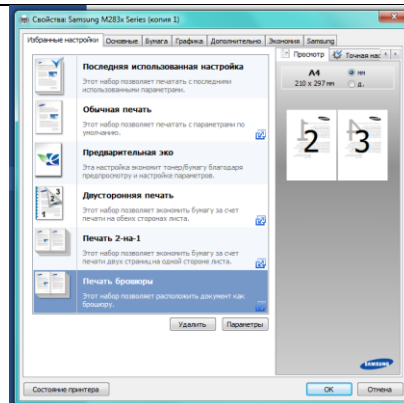
Атлас предназначен для обучающихся и педагогов образовательных организаций.

Современное общество развивается так стремительно, что города растут, как грибы, вытесняя лесные массивы (деревья, кустарники). В современном мире как никогда ранее, лесные массивы нуждаются в защите. Размышляя о природе под влиянием взрослого, обучающийся обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Деревья, кустарники и растения окружают нас, но дети не обращают на них должного внимания, не воспринимают их как живые объекты, так как у последних нет способов передвижения. Может быть, поэтому дети, не задумываясь, ломают ветки, обрывают кору. А став взрослыми, они беспощадно уничтожают целые парки и рощи. Так же дети плохо разбираются в деревьях. Их знания об особенностях роста и значении деревьев в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном) о их взаимосвязи с окружающей средой минимальны. И возникает вопрос «Зачем нужны деревья, кустарники и растения?», «О чем они молчат?». Ежедневные наблюдения и беседы помогут детям правильно строить свои отношения с природой, по-новому взглянуть на уже знакомые явления и добиться больших успехов в освоении знаний о деревьях.

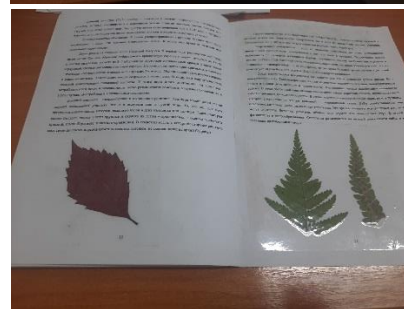
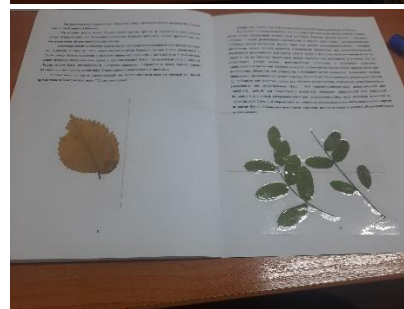
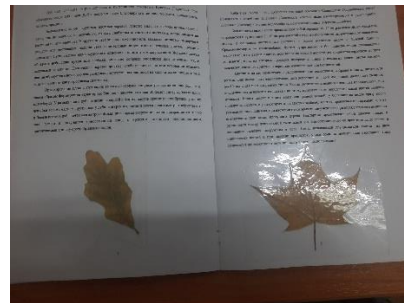
Технологическая карта

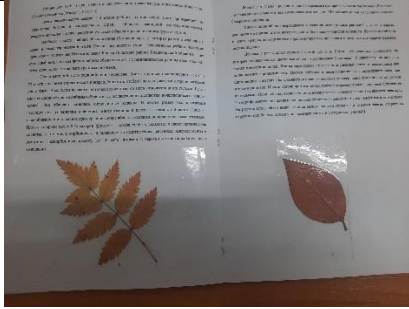

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/ фото
1.	Подготовим все необходимое для методического материал.	1. Сухие листья 2. Скотч, ножницы 3. Белая бумага
2.	В программе Microsoft Word на компьютере набираем текст о растения. Оформляем титульный лист и последнюю страницу методического материала,	

3. Распечатываем наш методический материал, в формате брошюра, двухсторонняя печать.



4. С помощью скотча заклеиваем наши все листья, так листья не рассыпаться и не отклеятся.



		
5.	<p>Методической материал получился на 3 страницы А4. Все страницы сгибаем ровно по полам.</p> <p>С помощью степлера закрепляем все страницы по середине.</p> <p>Методической материал «Малый атлас деревьев, кустарников и растений» готов.</p>	

**Митяева Елена Витальевна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ «БАБОЧКА ИЗ СУХИХ ЛИСТЬЕВ СВОИМИ РУКАМИ»

Цель: изготовить бабочку из сухих листьев для использования на занятия «В гармонии с природой».

Задачи:

- научить изготовить дидактический материал «Бабочка из сухих листьев своими руками»;
- создать условия для развития творческих способностей в процессе работы с сухими листьями;
- развивать художественный вкус, аккуратность.

Материалы: красивые разноцветные листья, клей, клеёнки, салфетки матерчатые, белая бумага, фотографии бабочек для наглядности.

Актуальность мастер класса:

Летом мы наблюдаем за невероятно красивыми бабочками.

Жаль, что любоваться порхающими насекомыми можно только с весны по осень.





В сентябре вместо бабочек на улице кружатся разноцветные осенние листья. Мы не можем пройти мимо такой красоты, не сорвав пару листочков и не подняв их с земли.



Из природных материалов всю зиму с детьми можно клеить различные аппликации из осенних листьев.

Описание: мастер-класс предназначен для учащихся младшего и среднего школьного возраста, будет полезен учителям и воспитателям, а также педагогам дополнительного образования при подготовке к занятиям по творческой деятельности.

Место проведения: учебный кабинет или другое помещение, в котором произведена расстановка мебели: столы и стулья по количеству учащихся

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	<p>Необходимый материал: - красивые разноцветные листья, клей, клеёнки, салфетки матерчатые, белая бумага, фотографии бабочек для наглядности. Инструменты: клей карандаш, карандаш.</p>	
2.	<p>Изучаем виды бабочек!</p>	
3	<p>Подбираем листья по форме и цвету! На бумаге составляем композицию в виде бабочек И еще, все элементы в работе взаимозаменяемы. Вместо отсутствующих растений никто не запрещает использовать другие. Работа получится еще интереснее и красочнее.</p>	
4	<p>К бумажной основе детали приклеиваем с помощью клея. Чтобы аппликация получилась аккуратной, клей осторожно наносим по центру листочков (вдоль черенка) с обратной стороны. Усики бабочки оформим из черенков</p>	

5	Вот что у нас получилось	
6	После изготовления наглядного материала из сухих листьев «бабочка» мною будет использован на занятиях викторина «С какого дерева лист?» «Аппликация из сухих листьев», «Экологическая викторина» и т.д.	

**Трусова Алия Закиряновна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ИЗ СУХОЦВЕТОВ «СТРОЕНИЕ ТРАВЯНИСТОГО РАСТЕНИЯ-ТЫСЯЧЕЛИСТНИКА»

Цель: изготовления дидактического материала из травянистого растения-тысячелистника.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся со строением цветка;
- расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества.

воспитательные:

- воспитывать аккуратность и терпение;
- любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, чувство ответственности.

развивающие:

- развивать навыки и умения работы с природным материалом;
- мелкую моторику рук;
- старательность и самостоятельность.

Оборудование:

Для учителя: иллюстративный материал – травянистое растение (тысячелистник), мультимедийный проектор, презентация;



Для учащихся: лист А4, травянистое растение (тысячелистник), цветные карандаши или фломастеры, клей, файл.



Актуальность: экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, учащиеся испытывают потребность в общении с природой. Цветы - это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же – знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать – какой цветок сорвал, далеко не все.

Описание: мастер-класс предназначен для учащихся младшего и среднего школьного возраста, будет полезен учителям и воспитателям, а также педагогам дополнительного образования при подготовке к занятиям по творческой деятельности.

Место проведения: учебный кабинет или другое помещение, в котором произведена расстановка мебели: столы и стулья по количеству учащихся.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Необходимый материал: травянистое растение (тысячелистник), лист А4, цветные карандаши или фломастеры, клей, файл.	
2.	Берем лист А 4, наш сухоцвет, клей и приклеиваем.	
3.	Вот что у нас получается.	
4.	Сейчас берем наш лист А4, ручку и подписываем строение растения.	

5.	Вот что должно получиться.	
6.	Готовую работу помещаем в файл.	

**Хатыпова Зилия Минфенисовна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
город Набережные Челны**

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ ЛИСТОЧКИ»

Цель - знакомство и закрепление названий листьев с разных деревьев, а именно березы, клена и рябины, цифр от 1 до 3.

Задачи:

Обучающая:

- научить названиям деревьев;
- научить образовывать имена прилагательные от имен существительных (рябина - рябиновый, береза – березовый, клен - кленовый);
- закрепить внешний вид листьев;
- закрепить цифры от 1 до 3.

Развивающая:

- развивать зрительное восприятие, концентрацию внимания, память, речь, мышление, усидчивость, мыслительные способности, наблюдательность.

Воспитательная:

- воспитывать любознательность, добрые чувства к природе.

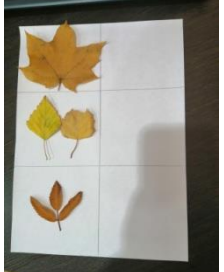
Оснащение: лист плотной бумаги, простой карандаш, листья рябины, березы, клена, образцы деревьев, цифры 1,2,3.

Актуальность данной темы заключается в том, что цифры и счет имеют большое значение в нашем мире. Все современные технологии связаны с цифрами. Поэтому важно с раннего детства способствовать математическому развитию детей. Знакомство с деревьями и их листьями, помогает формировать представления детей о различных видах деревьев, их особенностях, пользе для человека, расширяет представление об окружающем мире, цветах и величинах. Обследуя своими руками объекты осенней природы – осенние листочки - дети начинают понимать красоту осени и

воспринимают природу, как нечто волшебное и неповторимое. Именно природа становится могучим фактором, способствующим познавательной активности ребенка. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, аргументируя свои высказывания.

Методы и приемы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Фото
1.	Плотный лист бумаги поделить пополам, затем разделить на три строчки.	
2.	Приклеить в каждую строку листочки разных деревьев. В первую часть один лист клена. Во вторую строку два листика березы. На третью строку приклеиваем три листика рябины.	
3.	Игра готова! В игру можно играть разными способами. <u>Первый способ</u> : подобрать дерево к каждому листочку, назвать дерево и листочек. Например, «Это дерево называется берёза, а листочек берёзовый»	
4.	<u>Второй способ</u> : подобрать цифру к определенному количеству листочков. Например, «Это цифра один, и здесь один кленовый листочек»	
5.	Ожидаемые результаты дидактической игры «Подбери листочки»: <ul style="list-style-type: none"> - научатся названиям деревьев; - научатся сравнивать и группировать листья по величине; - развивается зрительное восприятие; - развивается зрительно-моторная координация; - развивается внимание; - развивается зрительная память; - развивается речь; - развивается логическое мышление; - развивается усидчивость. 	

**Якушева Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛИСТЬЯ, ПЛОДЫ И СЕМЕНА ДЕРЕВЬЕВ»

1. Цель: изготовить дидактическую игру из засушенных листьев, плодов и семян деревьев и кустарников родного края.

Задачи:

Обучающие:

- научить засушивать листья для гербария;
- расширить и закрепить знания учащихся о листьях, плодах и семенах деревьев;
- научить использовать гербарий для выполнения заданий в учебной и повседневной жизни;

Развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей в процессе работы с природным материалом;

- развивать наглядно-образное мышление, художественный вкус, аккуратность;

Воспитательные:

- способствовать формированию экологической грамотности путём бережного отношения к растениям родного края;

- прививать навыки культуры труда, воспитывать усидчивость, трудолюбие;

2. Оборудование: презентация «Разнообразие листьев», «Правила изготовления гербария», засушенные листья, плоды, семена деревьев и кустарников, белый картон, картонная коробка, пластиковая ёмкость с ячейками, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, салфетки, карточки с названием растений.

Рекомендуемые варианты деревьев и кустарников: берёза, липа, рябина, клён, дуб, вяз, ольха, ясень, сосна, ель, лиственница, туя, шиповник, боярышник.

Место проведения: учебный кабинет или другое помещение, в котором произведена расстановка мебели: столы и стулья по количеству учащихся.







Актуальность. В современном дополнительном образовании педагог создаёт условия для формирования не только экологически грамотных, культурных граждан, но и для саморазвития ребенка, самореализации, творческого поиска. Заинтересовать учащихся вопросами экологии, изучением природы родного края, побудить к природоохранной деятельности помогают экскурсии, практические занятия, дидактические пособия из природного материала. Наиболее полное представление о живых растительных формах, видовых признаках растений даёт гербарий. Поэтому необходимо научить ребят собирать, засушивать, хранить и использовать образцы природного материала. Такие занятия обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, развивают любознательность, творчество, коммуникабельность.




Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов, воспитателям.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический); исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы: беседа, показ готовых аппликаций, показ приемов, практическая работа и анализ.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/ фото
1.	<p>Подготовьте необходимые материалы и инструменты: картонная коробка и пластиковая ёмкость с ячейками одного размера, белый картон, клей, карточки с названием растений.</p> <p>В сухую погоду соберите природный материал: листья деревьев, кустарников и их плоды или семена. Лучше, если образцов будет с запасом.</p>	
2.	<p>Засушить листья любым удобным способом, соблюдая необходимые правила (в книге под прессом или быстрым способом – при помощи утюга). Плоды и семена лучше сушить в тёмном, сухом, хорошо проветриваемом помещении. Сочные плоды можно на солнце или батарее.</p>	
3.	<p>Из белого картона вырезать карточки подходящего размера (10x15).</p>	
4.	<p>Аккуратно приклеить сухие листья на картон. Излишки клея убрать салфеткой. Чтобы предотвратить деформацию, карточки поместить под пресс, предварительно поместив между листами бумаги.</p>	
5.	<p>Для коллекции семян и плодов подберите нужного размера картонную коробку и пластиковую ёмкость с ячейками.</p>	
6.	<p>Разложите плоды и семена деревьев в ячейки.</p>	

7.	Подготовьте карточки с названием растений.	
8.	Гербарий листьев можно хранить в отдельной коробке или подобрать одну для всех образцов.	
9.	<p>Рекомендованные варианты заданий с использованием данного пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определи листья деревьев, указав название; • найди только лиственные деревья; • найди деревья со сложными листьями; • с какой ветки эти детки? (лист + плод + название); • найди только хвойные растения; • распредели листья по цвету и дай название. 	

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛОК ИЗ СУХОЦВЕТОВ

Арутюнян Светлана Пашаевна, Стрелкова Гульназ Агдасовна педагоги-организаторы
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детско-юношеский центр №14»
города Набережные Челны

ОБЪЕМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МЫ ВМЕСТЕ - ЕДИНЫ»

Цель: научить приему выполнения аппликации из засушенных цветов, листьев, семян.

Задачи:

1. Расширять знания учащихся о свойствах засушенных листьев, цветов, трав, мха, клеящими составами, инструментами и правилами работы с ними.
2. Обучать правилам крепления природных материалов на подложку наклеиванием.
3. Развивать координацию движений пальцев рук, формировать пространственные представления.
4. Развивать творческие способности, прививать бережное отношение к природе.
5. Воспитывать аккуратность в работе, умение самостоятельно планировать свою деятельность.

Оснащение ТСО: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Методический материал: презентация к мастер-классу, выполненная в программе Power Point.

Дидактический и раздаточный материал: технологическая карта изготовления поделок; образцы изделий в сборе и в деталях; лист формата А3, ножницы; клеевой пистолет или клей пва; веточки деревьев; листья (собираем и вкладываем каждый листок в книгу); заранее заготовленные и высушенные цветы (можно разные виды цветов: но обязательно белого, красного, синего цвета); также для декора можно использовать высушенные плоды рябины, боярышника.

Введение.

Работа с природным материалом - не только увлекательный творческий процесс, но и способ изменить мировоззрение. Человек, в наш век технологии, должен повернуться лицом к природе, к ее бесконечному богатству форм и красок, к ее щедрой душе и глубокой мудрости. Любуясь красотой естественных линий и форм, человек возвращается к созерцанию подлинного и совершенного. На протяжении столетий человечество постепенно отдалялось от природы, предпочитая больше внимания уделять науке и технике, тем самым лишая себя чистейшего источника положительных эмоций. Так, создавая композиции из сухих цветов и растений можно продлить красоту мимолетной жизни цветов.

Мы обладаем такой возможностью подарить цветку *«жизнь после жизни»*. Собирая и засушивая цветы, травы, кору деревьев и наклеивая их на основу, мы создаем изображение близкое к живому.


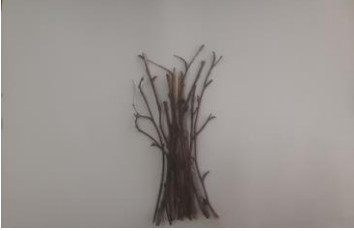





Изобразительная деятельность с использованием природного материала имеет неоценимое значение для всестороннего воспитания ребенка, она позволяет детям передавать впечатления окружающей жизни в своих работах. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (форма, строение, величина, цвет, расположение в пространстве, способствует развитию чувства формы, ритма); развивается образное мышление. Более глубокие эстетические чувства формируют художественный вкус.




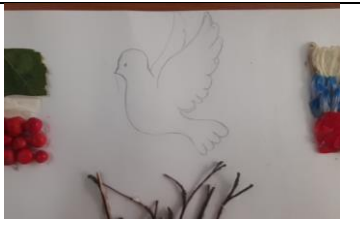

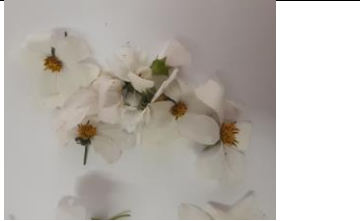
Наиболее доступно для детей работа из листьев, семян, трав, цветов, собранных во время экскурсий или прогулок по лесу, парку, лугу. Она проста, оригинальна и привлекательна. Природная форма, цвет, оттенки листьев позволяют передавать самые различные предметы и объекты – птиц, зверей, насекомых.

Для создания своей композиции мы выбрали тему «Мы вместе - едины», приуроченный к предстоящему празднику ко Дню народного единства. Можете провести тематический мастер - класс с детьми, во время осенних каникул.

Для работы заранее нужно собрать и высушить листья различного цвета и формы, и разные виды цветов, по цвету, подходящий под нашу тему. Работать с высушенными цветами нужно аккуратно, но очень интересно.

Технологическая карта

№	Содержание работы	Графическое изображение
1.	На чистом листе бумаге, определяем середину и с помощью веток формируем дерево. Приклеиваем с помощью клеевого пистолета.	
2.	С помощью маленьких веточек делаем веточки дереву.	
3.	Разделяем высушенные цветы белой хризантемы на лепесточки. Выстраиваем лепесточки в один ряд, приклеиваем их к листочку	
4.	Также разделяем высушенные цветы синей хризантемы на лепесточки и выстраиваем следующий ряд	
5.	Высушенные цветочки герани отделяем от основания на маленькие цветочки и выстраиваем 3 ряд	 
6.	У нас получился флаг России	

7.	Берем зеленые листочки и выкладываем их в ряд.	
8.	Высушенную белую хризантему, состригаем и выкладываем 2 ряд	
9.	И с помощью высушенной рябины выкладываем 3 ряд и получается флаг Татарстана.	
10.	Между двумя флагами рисуем голубя мира.	
11.	Высушенные цветы гортезии разделяем на отдельные пучки и заполняем ими голубя. Глаз голубя маленький плод шиповника.	
12.	Отделяем лепесточки георгина и накладываем поверх, чтобы тело голубя был ровным.	

		
13.	Высушенными цветочками гипсофила украшаем голубя. И к клюву приклеиваем веточку.	 
14.	Для листвы нашего дерева готовим листочки, из больших листьев вырезаем маленькие и приклеиваем на дерево.	 
15.	Берем высушенные цветы бархатцы, герань, хризантемы, гипсофил, розы, плоды боярышника и в левом углу формируем небольшую композицию цветов и приклеиваем на листок.	
16.	В правом углу сделаем 3 маленьких деревца. Берем 3 разных листочка приклеиваем их и на них приклеиваем веточки.	 
17.	Дополняем дерево. Из двух больших оранжевых листочков вырезаем форму рук и приклеиваем на макушку дерева.	
18.	Наша композиция готова. Спасибо за внимание!	

**Богданова Ольга Арсентьевна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

«ЗАКЛАДКА- ГЕРБАРИЙ»

Цель мастер-класса: изготовление дидактического пособия из сухоцветов «Закладка- гербарий»

Задачи:

1. Познакомить детей с приемами аппликации из цветов и листьев;
2. Вызвать интерес к аппликации из природных материалов;
3. Развивать воображение, фантазию
4. Закреплять знания об орнаментах
5. Способствовать творческой самореализации;
6. Воспитывать аккуратность.

Материалы: гербарий - высушенные мелкие цветы, листья, травы, крафт-бумага, ножницы, скотч широкий, бумага для названий, ручка.

Оформление: книжная выставка «Растения в природе и искусстве», определитель цветов и растений.

Введение

Помогают «законсервировать» воспоминания – сохранить на память подаренные цветы и знаковые растения. Позволяют сохранить коллекцию собственных садовых растений или сберечь на долгие годы самые красивые и редкие цветки, предлагают отличный декоративный материал в рамках эко-дизайна. Раскрывают новые грани аппликации и декорирования. С детства знакомое слово «гербарий» в дословном переводе с латинского звучит как «трава» и подразумевает засушенные растения.

Правила сбора растений для гербария

1. Нельзя собирать растения для гербария ранним утром, когда не высохла роса или сразу после дождя
2. Не вырывать растение с корнем, брать только несколько листиков и цветков, чтобы не повредить все растение.
3. Не срывать редкие растения, занесенные в Красную книгу.
4. Не рвать больше, чем нужно.
5. Собирать листья и цветы разного размера, чтобы в дальнейшем, при составлении цветочных композиций, был выбор (маленькие, большие, раскрытый цветок, бутон).

Правила сушки растений:

Один из способов сушки- книги:

- растение нужно поместить между слоями бумаги для просушки, аккуратно расправив;
- положите бумагу с растением в серединку книги, размер которой соответствует размеру листов;
- уложите книгу на ровную поверхность, придавив сверху еще несколькими томами для прессования;
- ежедневно или чуть реже заменяйте бумагу для просушки на сухую.
- есть у сушки в книге и свои недостатки: растение может просушиваться неравномерно, а влага причинит вред самому изданию.

Прессование цветов с помощью утюга - это самый быстрый способ, чтобы засушить цветы! Равномерно разместите цветы между листами пергаментной бумаги, включите утюг на среднюю температуру. Прогладьте бумагу в течение 10-15 секунд. Повторите процедуру, пока ваши цветы полностью не высохнут.

Технологическая карта

п/п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1	Из крафт-бумаги вырезаем прямоугольники произвольных размеров. Приготовим скотч.	
2	Примеряем композицию из сухоцветов. Лишнее отрезаем. Находим по определителю название сухоцвета.	
3	Бумагу с названием растения ставим внизу (но можно приклеить с обратной стороны). Взять широкий скотч и зафиксировать сухоцветы, приклеив полоску скотча поверх аппликации.	

**Ганиева Ильвира Ильшатовна, учитель изобразительного искусства и черчения,
муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов»
Альметьевский муниципальный район**

«ПОДАРОК ИЗ СУХОЦВЕТОВ МЕДСЕСТРАМ ОТДАЮЩИМ ЖИЗНЬ ЛЮДЯМ»

Цель - научить учащихся технологии создания композиций из сухих цветов своими руками и живописного портрета.

Задачи методического материала

Образовательная:

- познакомить с технологией выполнения композиций из сухоцветов;
- расширить кругозор в процессе изучения данной темы;
- обобщить знания о природных материалах;
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
- научить детей понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение;
- научить ребенка приемами и навыкам росписи по дереву.

Развивающая:

- развивать творческие способности у детей;
- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательная:

- воспитывать у детей бережное отношение к своему труду;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые работы.

Оснащение:

Материально – техническая база:

Наличие инструментов: ножницы, кисти, иголка, стаканчик или банка.

Наличие материалов: акварель, гуашь, подарочная коробочка, гофрированная бумага, альбом или тонированная бумага, ткань, нитка, сухоцветы, упаковочная бумага для цветов.

Дидактическое обеспечение (наглядные пособия портретов, работы детей).

Методическое обеспечение (методическая литература, журналы по изобразительному искусству, образцы, изделия в натуральную величину).

Технические средства – мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер.

Введение

Актуальность дидактические пособия из сухоцветов состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей, обучающихся в художественном развитии с упором на практические навыки, также обеспечивается воспитание чувства прекрасного, понимать труд людей, чувство ответственности не только за себя, но и окружающих тебе людей, что неразрывно связано с нравственным и психическим восприятием детей.

Дидактические пособия из сухоцветов по теме «подарок из сухоцветов медсестрам отдающим жизнь людям» проводится в тесной интеграции с дисциплинами изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технологии и ручного труда. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а также информационных технологий. Практическое занятие направлена на гармоничное развитие творческих способностей и предусматривает изучение основ изобразительной деятельности, что полезно и доступно каждому обучающемуся.

Методы и приемы методического материала

Режим проведения занятия – традиционный. Формы проведения занятия: теоретические, практические, лабораторно- практические, проектная деятельность.

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проекта.

Универсальные учебные действия занятия:

Регулятивные:

- Формировать умение организовывать свою деятельность, ставить цель, планировать, получать результат.
- Формирование самостоятельности, инициативности, контроля и коррекции деятельности.
- Формирование коммуникативных и лидерских способности.

Личностные:

- Развивать умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности.
- Развивать умение ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение». «родина», «природа», «семья».
- Развивать духовно-нравственные качества.

Познавательные:

- Воспитывать умение добывать, преобразовывать и предоставлять информацию.
- Воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию.
- Воспитывать бережное отношение к творчеству своей работы и других людей.






Коммуникативные:

- Развивать умение донести свою позицию, понять других, договориться чтобы делать что – то сообща.

Методика занятий по данной теме осуществляется по следующим принципам:

- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;
- принцип сотворчества педагога и воспитанника предполагает взаимодействие педагога и детей в социально-педагогической деятельности,
- принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1.	Сегодня мы должны научиться составлять простые цветочные композиции и выполнить портрет красками. Декоративный стиль направлен на создание из большого количества различных цветов, единой композиции, которая будет смотреться как целое. Нам нужно взять стаканчик и с помощью Упаковочной бумаги и ленточки оформить его. Стаканчик готов, а теперь создаем из большого количества различных цветов единую композицию. Букет наш готов.	
2.	Выполняем портрет акварелью. Дня начала сделаем схематичный или глубоко прорисованный набросок будущего портрета графическим карандашом	
3.	После того, как основа портрета готова и намечены теневые и самые светлые области, приступаем к прорисовке. Бумажные салфетки нам понадобятся, чтобы промачивать кисти, избавляясь от излишка влаги. Я всегда начинаю процесс оживления работы с глаз.	
4	После наносим первый слой краски, придавая тон коже, не забывая обходить места света на лице. Чтобы цвет «не выпадал» из основной палитры цветов, всегда сверяйте и ориентируйтесь на самые светлые и темные участки лица. После нанесения одного слоя краски, приступаем к нанесению следующего, для структурирования поверхности лица.	
5	Третий шаг — прорисовка деталей лица (морщинок, родинок, складочек губ). Сделаем задний фон, и все, портрет готов.	

6	Игровая кукла «Хороводница» для подарка. Для работы потребуется: Палочка — 25 см, белая ткань — квадрат со сторонами 20 см для формирования головы и рук; • 2 круга диаметром 19 и 21 см для юбочек, разных расцветок; • косынка — 15 x 22 x 15 см; • вата, синтепон; • нитки белые; • лента для пояса; • ножницы; • клей «Кристалл». Верх палочки намазываем клеем, затем накладываем синтепон, придаем овальную форму заготовке для головы. Делаем несколько витков ниткой, закрепляя ее на палочке.	
7	Квадрат белой ткани складываем по диагонали, в середину вкладываем палочку.	
8	Формируем голову, закладываем мелкие складочки по бокам, чтобы лицо было гладкое без морщинок. Обматываем ниткой вокруг шеи, завязываем на два узелка, концы ниток обрезаем.	
9	Расправляем концы ткани, загибаем края ткани внутрь, формируем и обматываем ниткой ладошки, завязываем на 2 узелка, концы ниток обрезаем.	
10	Подкладываем вату, формируем грудь, заправляем нижние уголки внутрь, выравниваем, и завязываем по линии талии ниткой. Два круга складываем посередине, делаем крестообразный надрез. Соединяем выворотным способом.	
11	Расправляем юбочки, завязываем косынку вокруг шеи, повязываем пояс. Наши куколочки готовы.	
12	Портрет по желанию можно вставить в рамку. Берем подарочную коробку и кладем куколку, букет из сухоцветов и по желанию разные украшения. В нашем случае это шишки. Подарок готов.	

**Иванова Светлана Вениаминовна, учитель технологии и ИЗО, муниципального бюджетного образовательного учреждения «Иштуганская средняя общеобразовательная школа»
Сабинский муниципальный район**

ОБЪЕМНОЕ ПАННО «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА»

Очень важно с юного возраста приобщать ребенка к истории малой Родины, пробудить вначале любопытство, потом – любовь, а затем и ответственность за ее настоящее и будущее»

Н.В. Федорова

Техника «Аппликации из засушенных растений» для детей является одним из способов развития моторики и фантазии, спасением от внешней суеты, от телефонов и компьютерных игр. У детей таким образом можно пробудить еще с малых лет любовь к природе, что очень важно в наши дни, оградить его от излишней агрессии и обогатить его очень богатым внутренним миром.

Решить эту задачу трудно. Ведь каждый ребёнок – это особый мир, и познать его может только тот, кто умеет вместе с ним разделить его мысли и чувства, его радости. Но чтобы научить видеть, наслаждаться этой красотой, необходимо развивать органы чувств ребёнка. Ведь детское рисование, аппликация участвуют в согласовании межполушарных взаимоотношений. Здесь также важна связь из деятельности с мышлением и речью. Будучи напрямую связанной с важнейшими психическими функциями: зрением, двигательной координацией, речью и мышлением – из деятельности способствует их развитию и связывает между собой.

Поэтому истоки творческих способностей детей, как говорят, находятся на кончиках их пальцев, т.е., чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок

Цель - развитие познавательного интереса к природе; развитие мелкой моторики рук; формирование умения и навыков работы с природными материалами;

Задачи:

1. Воспитание трудолюбия и усидчивости;
2. Воспитание бережного отношения к природе, сформировать навыки поиска ассоциативных образов и созданию лесных персонажей.
3. Поделиться опытом педагогической деятельности в рамках республиканского конкурса-выставки.

Все начинается с простого - с отношения ребенка к цветку, паутинке, животным. Затем появляются отношения более высокого порядка - к родной природе, дому, Родине.

И, в конечном итоге, все впечатления и знания, которые прошли через душу и сердце ребенка, становятся его собственными знаниями, его собственной точкой зрения, его мыслями и убеждениями, его отношением к прекрасному и безобразному, добру и злу, что и определяет нравственную и гражданскую позицию человека.


Данная работа может использоваться на уроке технологии в начальной школе и кружковой деятельности.

Инструменты и материалы:

- засушенные сухие листья трава;
- камыш;
- гуашь;
- клей ПВА;
- кисточки;
- супер –клей;
- рамка.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1	Нарисовать на картоне силуэт лисы.	
2	Такой же силуэт на белом альбомном листе или картоне.	
3	Вырезаем оба листочка по контуру. Приклеить белую бумагу на картон.	
4	Покрасить лисичку используя гуашь и соответствующие оттенки.	
5	Картонное основание покрасить цветом снега и неба. Приклеить на нее нашу заготовку- лису. Сделать брызги кисточкой.	
6	Подготовленные сухие листья и травы покрасить белой гуашью.	

7	Оформить лису в рамку. Приклеить сухие листья и цветы.	
---	--	---

**Марданова Лейсан Илгизаровна, учитель начальных классов
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Иштуганская средняя общеобразовательная школа»
Сабинский муниципальный район**

АПЛИКАЦИЯ ИЗ СУХИХ ЛИСТЬЕВ И ЦВЕТОВ «ПОДАРОК МАМЕ»

Поделка не обязательно должна быть из купленного материала. А для того чтобы создать интересные поделки, будь то аппликации или объемные игрушки, подойдут любые дары природы: орехи, желуди, шишки, кора, веточки деревьев, ракушки, цветы, растения и т.д. Найти эти вещицы можно где угодно, стоит только выйти на улицу. Речка, поле, луг, лес, парк и даже огород могут стать прекрасным местом для сбора. Больше всего природных богатств можно собрать летом или осенью во время отдыха, экскурсий или прогулок.

Занятия с природными материалами создают условия для развития наблюдательности и воображения детей, умения ориентироваться в пространстве при выполнении плоских и объемных изделий дают возможность воспитывать любовь к родной природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду. Рассматривая природные материалы, учащиеся упражняются в их распознавании и получают новые сведения о растениях, о сезонных изменениях в природе. В процессе работы над поделкой создаются условия для закрепления пространственных представлений, навыков счета т.д.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации (движений, гибкости, точности в выполнении действий). В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки сложностей и дарования детей — на кончиках их пальцев».

Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть развитие, творческое желание, возможность добиваться положительных результатов.

Цель: Научить приему выполнения аппликации из засушенных цветов, листьев

Задачи:

- Уточнить знания детей о приметах осени, показать, что природа прекрасна в любое время года, учить выполнять дизайн с использованием листьев, цветов. Продолжать знакомство со средствами выразительности: цвет, материал, композиция.

- Развивать мелкую моторику рук посредством развития технических навыков набора рисунка мелкими деталями.

- Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Оборудование: Образцы творческих работ, коробка из-под конфет, кусочки ткани, упаковочной бумаги. Природный материал (листья липы, цветы розы, липы и душицы). Клей пистолет, ножницы.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1	Приготовить коробку из – под конфет. По форме она напоминает раму картины. Воспользоваться этим сходством. Рамка готова.	
2	На дно коробки приклеить упаковочную бумагу или цветной картон любого цвета.	
3	Украсить дно яркими кусочками прозрачной ткани.	
4	Начать красиво располагать засушенные цветы, листья, семена.	

	<p>На готовую основу, используя клей ПВА или клеящий пистолет наклеивать элементы сухоцвета: листья, веточки, цветы и т.д.</p>	
	<p>Работа готова!</p>	

**Миннегалиева Рамиля Рафиковна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТИНЫ «ОСЕННИЙ БУКЕТ»

Цель: научить изготавливать картину из природного материала необычным способом.

Задачи:

Обучающие:

- научить обучающихся стимулировать стремление создавать своими руками красоту.
- формировать практические умения и навыки для самостоятельного выполнения изделия с образца.

- способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, фантазию, художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость к достижению цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими и колющими предметами;

Материалы и инструменты: Листья, засушенные цветы, картон, клей пав, кисть для клея, ножницы, карандаш, ваза для цветов, большой лист бумаги, акварельные краски.

Планируемые результаты:

1. Личностные – трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, уважение к окружающим, профориентация. Умение планировать, контролировать, оценивать учебную деятельность в соответствии с поставленной задачей, готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

2. Метапредметные – определение способов решения задач творческого и поискового характера; умение планировать, осуществлять само- и взаимоконтроль.

3.Предметные – формирование и применение знаний на практике; соблюдение правил ТБ при пользовании ножниц, клея; уточнение свойств нитей и их классификации; умение анализировать свои действия и управлять ими.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практическая деятельность.

Форма работы: индивидуальная и групповая.

Ведение. Аппликация — это вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, белая и цветная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Детям очень нравится такой вид деятельности, поэтому на протяжении всего занятия у них сохраняется интерес и работоспособность. Такая аппликация может украсить интерьер комнаты и служит для оформления помещений.

Актуальность мастер класса. Аппликация актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше, он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения.





Описание: мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста с 7-8 лет, будет полезен учителям и воспитателям, а также педагогам дополнительного образования при подготовке к занятиям по творческой деятельности.

Место проведения: учебный кабинет.

Продолжительность мастер – класса: 45мин.

Технологическая карта

<p>1. Кладем картон на лист бумаги. Обводим его по контуру простым карандашом. Вырезаем по размеру картона.</p>	
<p>2. Наносим клей на картон и склеиваем.</p>	
<p>3. Наносим приблизительную разметку нашей цветочной композиции. Приклеиваем вазу для основания</p>	

<p>4. Возобновляем цвета засушенных листьев и цветов.</p>		
<p>5. Возобновляем цвета засушенных листьев и цветов. Далее ждем высыхания краски. Добавляем элементы для композиции.</p>		
<p>6. По мере высыхания, начинаем собирать наш букет, приклеиваем цветы. Оформляем рамкой. Дополнительно сбрызгиваем лаком для волос, чтобы наши цветы не осыпались.</p>		
<p>7. Букет готов!</p>		

**Мухаматдинова Эльмира Мансуровна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр №4»
город Набережные Челны**

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЧАСЫ

Цель: Приобщение детей к новому виду декоративно – прикладного творчества и познакомить с технологиями изготовления.

Задачи:

Обучающие:

- научить простейшим приемам изготовления картин из природного материала через элементы образного мышления;
- расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

Развивающие:

- развивать наглядно –образное мышление, познавательный интерес, точность движений, художественный вкус, творчество;

- развивать мелкую моторику рук, фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость к достижению цели, аккуратность;

- прививать навыков культуры труда, воспитание усидчивости и трудолюбия;

- воспитывать бережное отношение к природе.

Оснащение: Демонстрационный материал: готовая картина «Декоративные часы»;

Раздаточный материал: ветки ивы; шишки; картон; семена тыквы; засушенный физалис; клей момент; ножницы; трафареты птицы 10 шт.

Актуальность: из природного материала можно сделать много интересных поделок вместе с детьми. Большой плюс этих поделок в том, что они очень просты в изготовлении. Не требует затрат.

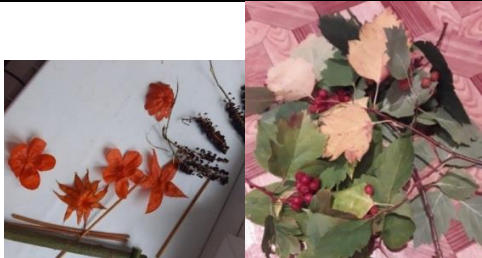

Это та поделка, которую могут сделать взрослые и дети. Смотрится она очень красиво и гармонично. Это прекрасный вариант для украшения интерьера комнаты. Для того чтобы работа получилась красивой и сохранила свою первоначальную форму, необходимо правильно подготовить материал. Листья следует собирать исключительно в солнечную и сухую погоду. Заготовки просушить между книжными страничками. Сверху обязательно положить тяжелый пресс. Сушка займет примерно 2-3 недели. Из подготовленного материала получаются очень красивые картины и поделки. Данный методический материал по декоративно–прикладному творчеству рассчитан на детей младшего и среднего школьного возраста. Изготовление картины будет интересно для педагогов дополнительного образования учителей начальных классов и заботливых родителей. Эта картина будет не только замечательным украшением интерьера, но и отличным подарком к любым праздникам.

Методы:

- интерактивный (словесный, наглядный, практический);

- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение/фото
1.	Для работы нам понадобится следующее: ветки ивы; шишки; картон; семена тыквы; засушенный физалис; клей момент; ножницы, листья деревьев.	
2.	Отпиливаем ветки ножовкой	

3.	Отпиленные части, собираем. Приклеиваем с помощью клея момент веточки на картон.	
4.	С помощью двух веточек делаем имитацию крыши.	
5.	Спилы вырезаны лобзиком из веток и про шкурены. Их используем для циферблата.	
6.	Декорируем листьями, травинками, засушенными цветами шишками в произвольном порядке. По центру приклеим птицу, стрелки у часов семена тыквы.	
8.	Спилы разместим по кругу. Написали фломастером римские цифры, получился циферблат. Ну, вот и все! Часы домик готов можно вешать на стену!	

**Хамидуллина Ландыш Рафаиловна, учитель технологии
государственного бюджетного образовательного учреждения
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
город Набережные Челны**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРОШКИ «ОСЕННЯЯ»

Цель: изготовление броши из фетра своими руками.

Задачи:


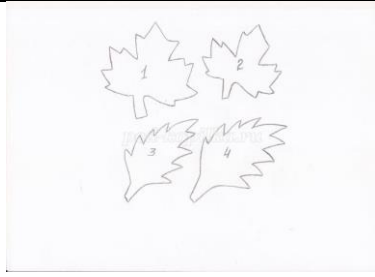

- познакомить с техникой работы с фетром;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, фантазию;
- формировать стремление сделать что-то необычное своими руками;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость в работе.








Украшения, сделанные своими руками, всегда занимают особое место в шкатулке. Во-первых, они всегда уникальные, а во-вторых в них вложено старание и огромное желание быть самой модной и стильной. Сделать брошь своими руками прекрасный шанс получить стильное дополнение к образу, не прилагая больших усилий. Осенняя брошь из фетра станет ярким акцентом любого наряда.

Фетр - универсальный и очень популярный материал для рукоделия. Он требует минимум обработки и позволяет нам применять его в различных областях рукоделия. Сделаем из него чудесную брошку!

Для изготовления броши понадобятся: куски фетра коричневого, бежевого, красного цвета; иголка, нитки черного, золотистого цвета; клей «Момент кристалл»; шаблоны листьев; ножницы, булавка.

Технологическая карта

Содержание работы	Графическое изображение/фото
<p>Изготовление листьев</p> <p>1. По шаблону из коричневого фетра вырезаем три больших листочка, из бежевого три маленьких.</p>	
	
<p>2.С помощью клея «Момент кристалл» маленькие листочки приклеиваем на большие листья.</p>	

	
<p>3.Золотыми нитками вышиваем прожилки листьев.</p>	
	
<p>Изготовление цветка 1.Из красного фетра вырезаем полоску шириной 6 см.</p>	
<p>2.Складываем полоску вдоль пополам и делаем разрезы наискось по всей длине полоски, не доходя до края 5мм.</p>	
<p>3.Закручиваем непосредственно сам цветок. Одной рукой скручиваем полоску, другой рукой расправляем фетр.</p>	
<p>4.Когда цветок скручен, поправляем слои фетра, чтобы они не выскакивали наружу. Делаем несколько стежков, прошивая основания цветка насквозь. Все узелки прячем внутри цветка.</p>	

	
<p>5. Подготовка основания броши Для этого из коричневого фетра вырезаем прямоугольник 3,5см. на 4,5см. Пришиваем булавку к основанию.</p>	
<p>Все детали готовы.</p>	
<p>Сборка броши 1. С помощью клея «Момент кристалл» приклеиваем листья к основанию броши.</p>	
<p>2. Аккуратно приклеиваем сам цветок к основанию. Расправляем лепестки цветка.</p>	

**Хоснуллина Гульназ Фаридовна, педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого- биологический центр»
Елабужский муниципальный район**

«ПОДЕЛКА – ПОДВЕСКА»

Цель: уметь изготавливать подарок своими руками

Задачи:

Образовательные: закрепить полученные знания.

Развивающие: развивать творческие способности детей, логическое мышление, умения и навыки.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, бережливость при работе с семенами и инструментами; воспитывать интерес к изготовлению подарка своими руками.

Оснащение:

1. Для изготовления поделки: плотный картон, бархатная бумага, простой карандаш, лента, клей – карандаш, ножницы, семена тыквы и горох.

2. Для обеспечения информационной основы занятия: компьютер, проектор, мультимедийная презентация.



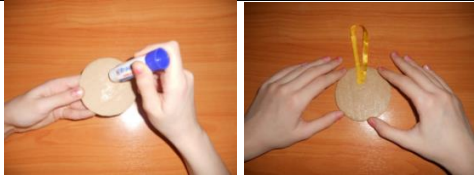

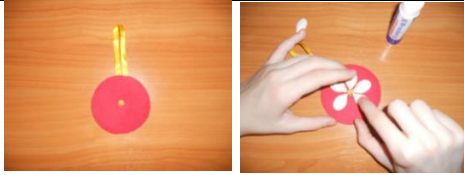

Введение

Работая с природным материалом, дети испытывают радость от трудового процесса, видят прекрасное в обычных вещах. Вместе с познанием окружающего мира формируется и культура отношения к природе.

Методы: объяснительно – иллюстративный, практический.

Возможно использование данного мастер - класса педагогическими работниками общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Необходимые материалы	
2.	С помощью шаблона обводим по одному кругу на гофрокартоне и на бархатной бумаге, вырезаем	
3.	На круг из гофрокартона наносим клей и приклеиваем ленту	
4.	Сверху приклеиваем круг из бархатной бумаги	
5.	В середину круга приклеиваем горох, вокруг него приклеиваем семена тыквы	
6.	По краям приклеиваем горох	

**Шамсутдинова Альбина Ринатовна, педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детский эколого- биологический центр»
Елабужский муниципальный район**

«РОСПИСЬ НА СПИЛЕ»

Цель: рисование с использованием природного материала как средства развития творческих способностей детей и взрослых.

Задачи:

Обучающие: дать понятия о изобразительном искусстве, использовать разную технику рисования при изображении, учить рисовать по представлению без использования карандаша.

Развивающие: развивать умение сочетать средства выразительности для достижения задуманного эффекта.

Воспитывающие: воспитывать любовь и бережное отношение к природе, аккуратность и внимательность при работе.

Назначение: мини-картина на срезе дерева послужит хорошим подарком, украшением комнаты.

Оснащение:



1. Для изготовления поделки: готовая поделка, спил дерева, краски, кисточки разных размеров, непроливайка, магнитная бумага, влажные салфетки.






2. Для обеспечения информационной основы занятия: компьютер, проектор, мультимедийная презентация.



Рисование на деревянных спилах — новое веяние в художественном искусстве. Безумная популярность деревянных срезов прекрасно отражает общий интерес ко всему естественному и натуральному. Вдохновись магией леса — создай картину «Летнее настроение» на спиле дерева своими руками!

Методы: объяснительно – иллюстративный, практический. Мастер класс предназначен для детей старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, учителей ИЗО, воспитателей ДО. Послужит хорошим примером для любого желающего создать композиционно правильный, эмоционально яркий маленький шедевр.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Необходимые материалы	
2.	В разных местах на спиле делаем жёлтые точки-серединки ромашек.	

3.	С помощью белой краски рисуем лепестки.	
4.	Добавляем стебельки, используя зелёную гуашь.	
5.	Этой же гуашью рисуем листочки ромашки.	
6.	Добавляем цветы лаванды, используя фиолетовый цвет.	
7.	Используя розовый цвет, рисуем цветы клевера.	

8.	С обратной стороны спиля приклеиваем магнитную бумагу.	
9.	Магнит готов!	

Для заметок